|  |  |
| --- | --- |
| Протокол № 1 заседания  педагогического совета от 25.08.2020 г.  Согласовано с родительским советом  Протокол № 1 от 24.08.2020г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пазенко А.Н. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Ткачева  Приказ № 97 от 26.09.2020г. |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ООП ДО)**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 ст. Смоленской МО Северский район

на 2020 – 2021 учебный год

353254, Россия, Краснодарский край,

Северский район, ст. Смоленская,

ул. Советская, 40

тел./факс 8 (86166) 5 – 55 – 31

сайт ДОУ: http://[смоленский](http://www.dc19-smolenskay.ru)-дс19.рф/

ст. Смоленская

**Содержание ООП ДО (далее Программы)**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………3

-цели и задачи реализации Программы…………………………………..……...5

-принципы и подходы к формированию Программы…………………………..10

-значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста…………………………………………………………………………. 12

1.2. Планируемые результаты освоения Программы..........................................21

**2. Содержательный раздел**

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям…………..26

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы…………...33

2.3.Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей………………………………………………………43

2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………….45

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы…………………50

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………………..63

**3. Организационный раздел**

3.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей……………………68

- Распорядок и/или режим дня………………………………………...……........70

3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса…………………….......79

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды……………………………………………………………………………...97

3.4.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………..…102

**4. Дополнительный раздел: краткая презентация** Программы (для родителей)

4.1.Пояснительная записка ………………………………………………… …. 114

4.2.Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной образовательной программы:…………………………………………………. 115

4.3 Ежедневная организация жизни и деятельности детей. ………………… . 119

4.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...124

**1.Целевой раздел.**

**Общие сведения о дошкольном образовательномучреждении**

*Наименование учреждения в соответствии с уставом*: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 станицы Смоленской муниципального образования северский район.

*Адрес:* 353254, Россия, Краснодарский край, Северский район, ст. Смоленская, ул. Советская, 40.

*Телефон/ факс:* (861) 66-5 – 55 - 31

*Электронный адрес:* ds19@sevadm.ru

*Организационно-правовая форма*: образовательное учреждение

*Статус*: дошкольное образовательное учреждение

**1.1.Пояснительная записка.**

Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 станицы Смоленской муниципального образования северский район (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

- СанПиН № 2.4.1.3049-13. от 15.05.2013 г.;

- законом РФ № 273 – ФЗ от 27.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;

- законом № 2770-КЗ от 10.07.2013 г. «Об образовании в Краснодарском крае»;

- приказом МОН РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель);

- Уставом МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район № 616 от 07.04.2015 г.

В ДОУ функционирует 4 группы общеразвивающего вида.

Дети младшего дошкольного возраста /4-й год жизни/

Дети среднего дошкольного возраста /5-й год жизни/

Дети старшего дошкольного возраста /6-й год жизни/

Дети подготовительной к школе группы /7-й год жизни/

Основная образовательная программа ДО реализуется в течении всего времени пребывания детей в ДОУ

Режим работы ДОУ – круглогодично (12 месяцев), 5-ти дневная рабочая неделя. Организация воспитательно-образовательного процесса осуществляется в течение всего календарного года.

Основная образовательная программа (ООП) МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район, обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому. Содержание образовательного процесса выстроено на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Особенностями условий осуществления воспитательно-образовательного процесса можно считать южный климат и особенности Кубанской культуры.

При разработке, также, учтены культурно-образовательные особенности территории, что обусловило включение в нее регионального компонента: знакомство с национально-культурными особенностями Кубани: фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, казачьим бытом, культурой – в доступных возрасту детей формах.

Кроме того, предусматривается использование благоприятных климатических условий региона при проведении физкультурно – оздоровительно и воспитательно-образовательной работы.

*Образовательная деятельность по Программе МБДОУ ДС №19 ст.Смоленской МО Северский район осуществляется на государственном языке Российской Федерации (Пункт 4 раздела 4.2 Устава МБДОУ ДС №19 ст.Смоленской МО Северский район).*

**Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной образовательной Программы:**

*Часть Программы\*, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику региональных и социокультурных условий, разработана с учётом парциальных программ. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.*

**Цели:**

**-** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой;

-коммуникативной;

- трудовой;

-познавательно-исследовательской;

- продуктивной;

-музыкально-художественной;

-чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи, в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

***«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева***

*1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;*

*2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;*

*3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;*

*4. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;*

*5. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;*

*6. Развитие речи.*

***«Конструирование и ручной труд» Л. В. Куцакова***

*1.Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;*

*2. Развития фантазии и воображения, творческого мышления;*

*3.Воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.*

***«Цветные ладошки» И.А. Лыкова***

*1. Выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.*

*2. Организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в районных и краевых выставках.*

*3. Проведение открытых занятий, как для сотрудников, так и родителей с согласованием администрации оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой.*

*4 Дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками (проектная деятельность)*

*5. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.*

*6. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.*

*7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства -средствами художественно-образной выразительности.*

*8. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.*

*9. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.*

*10.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.*

*11.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.*

***«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева***

*1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения,*

*2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,*

*3. Взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;*

*4.Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.*

***«Все про то как мы живем»*** *–региональная образовательная программа по познавательному развитию*

*1. Создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.*

*2. Формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира (детский сад, улица, район, станица, край, страна).*

*3. Приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству.*

*4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.*

*5. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.*

***«Юный эколог» С.Н. Николаева***

*1. Экологическое воспитание дошкольников, формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;*

*2. Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;*

*3. Создание «экологического пространства» -предметно-развивающей среды экологического развития детей*

*4. Повышение квалификации педагогов ДОУ формирование значимости проблем экологи, потребности в экологическом образовании и самообразовании;*

*5. Освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей;*

*6. Освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп;*

*7. Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий*

*8. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста*

*9. Заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе;*

*10. Участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;*

*11. Проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста;*

*12. Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом;*

*13. Рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;*

*14. Проведение экологических занятий и досугов.*

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

В основе реализации Программы лежит развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнёрство с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Учитывается возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности:**

**- игровая** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

**-коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**-познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

**-самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещение и на улице);

**-конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

**-изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

**-музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмическое движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**-двигательная** ( овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**.

Возрастные характеристики детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.  
 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.  
 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.  
Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  
 Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.  
 В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.  
 Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить три-четыре слова и пять-шесть названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.  
 Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев начинают осуществляться на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить скрытые связи и отношения между предметами.  
 В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.  
 Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.  
 Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.  
 В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом по ведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные характеристики детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.  
 Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.   
 Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.  
 Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.  
 Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие пре грады. Усложняются игры с мячом.  
 К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.  
 Возрастает объем памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.  
 Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.   
 Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  
 Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  
 В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.  
Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.  
 У детей формируется потребность в уважении со стороны взросло го, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.  
 Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  
 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.  
**Возрастные характеристики детей 5 - 6 лет**

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой "центр" и "периферия". (В игре "Больница" таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.  
 Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с не большими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.  
 Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.  
 Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).  
 Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый матери ал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по свет лоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти раз личных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.  
 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно вы делить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.  
 Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.  
 Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.  
Продолжают развиваться устойчивость, распределение внимания и его переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.  
 Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.  
 Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные характеристики детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьба, период ухаживания, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.  
 Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  
 Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунка ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на те мы: техника, космос, военные сюжеты и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  
 Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок Одежда может быть украшена различными деталями.  
 Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой   
будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.  
 В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений.  
 Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.  
 Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.  
 Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.  
Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.  
 Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.  
 У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.  
 В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивно го общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.  
 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

**Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

В МБДОУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности.

**Количественный состав на 01.09.2020 г.:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Состав** |
| 1 | Младше-средняя  (с 3 до 4 лет) | 41 |
| 2 | Старшая  (с 4 до 5 лет) | 37 |
| 3 | Подготовительная  (с 5 до 6 лет) | 37 |
| Итого | | 115 |

**Характеристика здоровья детей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **Группа здоровья** | | |
|  | | |
| **Д 1** | **Д 2** | **Д 3** |
| 115 | 110 | 5 | 0 |

Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса физкультурно - оздоровительных мероприятий.

**Характеристика социального статуса семей воспитанников:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество семей** | 115 |
| Под опекой | 1 |
| Дети-инвалиды | - |
| Многодетные семьи | 23 |
| Семьи социального риска | 0 |
| Полные семьи | 105 |
| Неполные семьи | 7 |
| Матери-одиночки | 3 |

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучения их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг.

**Характеристика педагогического коллектива**

**МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район.**

Педагогический коллектив МБДОУ обеспечивает построение педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

**Кадры**

**МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **2019/2020 уч. год** |
| Всего педагогов | 10 |
| **Стаж работы** | |
| До 5 | 4 |
| 5-10 | 1 |
| 10-15 | 2 |
| 15-20 | 1 |
| Свыше 20 | 2 |
| **Имеют педагогическое образование** | |
| Высшее | 5 |
| Среднее специальное | 5 |
| Не имеют образования | 0 |
| Имеют высшую квалификационную категорию | 0 |
| Первую | 2 |
| Соответствие | 8 |
| **Имеют почетные звания:** | |
| «Почетный работник общего образования РФ» | 1 |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Парциальная программа «Ладушки»* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А*.***

*1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;*

*2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;*

*3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;*

*4.Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);*

*5.Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;*

*5. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.*

***Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова:***

*К 4 годам:*

*1. Различает основные формы деталей строительного материала;*

*2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;*

*3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.*

*К 5 годам:*

*4. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.*

*5. Располагает кирпичики, пластины вертикально;*

*6. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.*

*К 6 годам:*

*7. Используют строительные детали с учетом их конструктивных свойств;*

*8. Преобразовывают постройки в соответствии с заданием;*

*9. Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам.*

*К 7 годам:*

*10. Анализирует образец постройки;*

*11.Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;*

*12. Создает постройки по рисунку;*

*13. Работает коллективно;*

*14. Соотносит конструкцию предмета с его назначением;*

*15. Создает различные конструкции одного и того же объекта;*

*16.Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.*

***Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б.***

*1. Сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыки самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.*

*2. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбирать ситуации и реагируют на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.*

*3. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивает и анализирует ситуацию, видит возможные последствия тех или иных действий.*

***Парциальная программа «Цветные ладошки» А.И. Лыкова***

*К 7 годам:*

*1. Ребенок находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного*

*образа.*

*2. Ребенок склонен к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.*

*3.Ребенок самостоятелен при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.*

*4. Ребенок способен к интерпретации художественных образов.*

*5.Дети самостоятельно рассматривают модель, представляют образ реального объекта, называют и конструируют его изображение, действуя от незавершенной модели к детально представленному образу, разбирают изображение, повторяют поиск новых объектов.*

*6.Дети передают события из жизни или эпизоды литературного произведения, составляют узор или пейзаж, изображая несколько объектов, связанных между собой одним содержанием (действием, замыслом), соотносят их между собой по величине, расположению относительно друг друга, передавая характерные особенности каждого из них (по замыслу, теме, схеме).*

*7.Дети конструируют эмоциональные и яркие композиции, ориентируясь на содержательно-смысловые характеристики изображаемого, переводя свои впечатления на язык изобразительной деятельности.*

***Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева***

*1. Сформированы представления о Красной книге Краснодарского края;*

*2. Сформированы представления о разнообразии животного и растительного мира;*

*3. Научился различать живую и неживую природу;*

*4. Умеет наблюдать и экспериментировать;*

*5. Любит и охраняет родную природу.*

***«Все про то как мы живем»****–****региональная******программа по познавательному развитию***

*1. Ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, интересуется причинно-следственными связями, проявляет эмоционально-оценочное отношение к реальным поступкам, событиям с учетом культуры и традиций Краснодарского края.*

*2. Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения.*

*3. Ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, районе, крае, станице, стране. Использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.*

**Ожидаемые результаты реализации Программы**

*1. Повышение уровня развития психических процессов.*

*2. Проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребенка.*

*3. Умение произвольно регулировать поведение.*

*4. Достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.*

*5. Развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.*

*6. Формирование представлений об окружающем мире.*

*7. Усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.*

*Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ подтверждает эффективность максимально раннего включения детей с ограниченными возможностями здоровья в музыкальную деятельность, в процессе которой совершенствуются их двигательные, сенсорные и речевые функции, познавательные процессы, формируются навыки общения. Групповая музыкальная психокоррекция в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья эффективна как способ эмоционального воздействия на детей с целью коррекции имеющихся у них физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира.*

*Особое внимание обращается на развитие ориентировочной основы деятельности, на которую опираются в дальнейшей работе, вырабатываются ориентировка в задании, умение планировать и контролировать выполняемые операции.*

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание воспитательной-образовательной работы по пяти образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

-воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

-уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

-формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своём родном крае, столице своей Родины, её символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

***Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечить взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к устранению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребёнка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находится на уровне глаз ребёнка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребёнка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- Предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиям детей и взрослых и отношения к ним.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путём установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

- предупреждать об опасности приёма лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнём, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие**

***Развитие любознательности и познавательной мотивации:***

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным теплом развития ребёнка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребёнка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектов окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).***

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счётных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- Содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

***Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:***

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек-природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Речевое развитие**

***Владение речью как средством общения:***

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

***Обогащение активного словаря:***

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показания детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснить и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:***

- побуждать детей употреблять в речи имена существительное во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределённой форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «Мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

-упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

-поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:***

-вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

-приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

-способствовать освоению ребёнком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи,***

***фонематического слуха:***

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

Побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позиция (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные-согласные звуки», «твёрдые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

**Художественно-эстетическое развитие**

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словестного, музыкального, изобразительного) и мира природы:***

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

Довиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

-знакомить детей национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей-жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.;

**Физическое развитие**

***Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организма:***

- удовлетворять потребность детей в движении;

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (с крестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперёд; по узкой рейке гимнастической скамейке прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперёд, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности.

Прыжки (подпрыгивая на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; на двух и на одной ноге, с продвижением вперёд(многоскоки); через линии, веревку, через скакалку; повороты вокруг себя, поочерёдный подъём ног.

Бросание, ловля (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперёд (не менее 6 раз).

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; лазание по гимнастической стенке, лестнице. Передвижение с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диалоги.

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6-10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочерёдно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперёд, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лёжа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчёт на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья.

***Используемые программы в вариативной части ООП***

***дошкольного образования***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Программа* | *Статус* | *Группа, в которой реализуется программа* | *Примечание* |
| *Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду*  *(худ. - эстетическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» (художественно - эстетическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *«Юный эколог» Под ред. С.Н. Николаева*  *(познавательное, речевое,*  *Социально-коммуникативное)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность»(социально-коммуникативное,*  *познавательное, речевое,*  *физическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Старшая,*  *Подготовительная* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *«Все про то как мы живем» кафедра развития ребенка младшего возраста Института развития образования Краснодарского края* | *Региональная*  *программа* | *Подготовительная* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Лыкова И. А. Программа художественного*  *воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»* | *Парциальная*  *программа* | *Старшая группа*  *Подготовительная к школе группа, ГКП* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Виды деятельности, направленные на реализацию Программы: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность – «сквозные механизмы развития ребенка:

- в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка

образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей перед педагогами ставятся следующие задачи:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать

решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг

к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать

проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые

ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В ДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право

на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к

сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения

целей образовательной работы — развития способностей и инициативы

ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурны-

ми средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому

образовательная программа становится залогом подготовки детей к

жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь

и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок

в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время

режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим,

учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое

мышление и воображение.

**Роль педагога в организации**

**психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за

счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному

состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог

Ставит перед собой следующие задачи:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных

средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение

к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети

играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

**для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОУ

располагающая, почти домашняя, и как результат, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения

ДОУ, предназначенные для детей, оборудованы

таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где

он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды

дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые

ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию

напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком

возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения

к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать

возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям

педагог ставит перед собой следующие задачи:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их

смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по

созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный

социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети

должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и

при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны

взрослыми.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными

объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии

с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им

решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой

группе, команде.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей

его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и

творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности

требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре

может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в

игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги владеют:

• умением создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная

помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события

дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра

развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер

(например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее

типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование в ДОУ разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого

он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Стимулирует детскую познавательную активность педагог с помощью следующих методов:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том

числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть

даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той

или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные

точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания

собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается

Открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие

и поощряет его.

С целью развития проектной деятельности педагоги выполняют:

• создание проблемных ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• внимательны к детским вопросам, возникающим в разных

ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в

ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

• помогают детям планировать свою деятельность при выполнении

своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений,

аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения**

**средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про-

исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи

культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,

педагог выполняют следующие задачи:

• планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои

произведения;

• создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе

необходимых для этого средств;

• организовывают выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**самовыражения средствами искусства.**

В ДОУ создана образовательная среда для обеспечения наличия необходимых материалов, возможности заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий**

**для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что

позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим

развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, в ДОУ выполняются следующие мероприятия:

• ежедневно предоставляется детям возможность активно двигаться;

• обучение детей правилам безопасности;

• создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия;

• использование различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития**.

Среда должна стимулировать физическую активность

детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным

играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые

площадки в ДОУ предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях)

трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

**Взаимодействие детского сада с семьей.**

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в

детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном

и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и

обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию

и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного

взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным

стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий

для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский

сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья

имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет

воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую

поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические

ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала, в ДОУ проводится специально организуемая социально-педагогическая

диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих

детей сторон.

На стендах, в ДОУ размещается стратегическая (многолетняя),

тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической

относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю

и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об

инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополни-

тельных образовательных услугах. К тактической информации относятся

сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и

содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес

для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже

прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах,

репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т. д.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников.**

Основными формами обучения родителей, в ДОУ являются: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Регулярно в ДОУ проводится совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в

триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только

базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль

общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому

творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются

детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни

страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Проектная деятельность.

Она меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам

и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей

и детей с целью реализации проекта.

**Педагогическая диагностика.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за

активностью детей, в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты

наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику

детей и скорректировать свои действия.

**2.3.Содержание образовательной деятельности по ППК**

Коррекционно-профилактическая работа в ДОУ осуществляется воспитателями старшей и подготовительной групп, музыкальным руководителем.

**Цель:**

Профилактика возможных речевых нарушений. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказании им помощи в освоении Программы.

**Задачи работы коррекционной помощи детям и способы их реализации:**

1.Оказание специализированной индивидуальной помощи детям дошкольного возраста с рекомендациями ППК в ДОУ.

2.Осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у воспитанников детского сада.

3.В течение учебного года осуществить логопедическую помощь воспитанникам.

4. Предупреждение возможных вторичных нарушений.

5.Профилактика возможных речевых нарушений до их возникновения (пропедевтика).

6.Совершенствование функций речевого аппарата.

8.Совершенствование разных сторон и качества речи: слухо-речевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое внимание.

9.Исправление нарушений звуковой культуры речи (возникновение дефектов речи по типу искажение): неточное восприятие речевых звуков.

10.Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

11.Формирование практических умений и навыков пользования речью.

12.Индивидуальные консультации для родителей, дети которых имеют проблемы в речевом развитии.

13. Привлечение родителей и воспитателей в создании посильной помощи детям.

**Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями в речевом развитии.**

1. В течение учебного года осуществляется мониторинг динамики развития детей, результатов коррекционных мероприятий, успешности детей в освоении Программы дошкольного образования.

Воспитатели осуществляют мониторинг освоения детьми программы 2 раза в течение учебного года:

- сентябрь (с 01.09 по 15.09)

- май (с 10.05 по 25.05)

1.Психолого педагогический консилиум ДОУ (ППК)

- Проводит три заседания в течение учебного года по результатам обследований речевого развития детей и анализа динамики развития речи:

- сентябрь (с 01.09 по 15.09)

- январь (с 15.01 по 30.01)

- май (10.05 по 25.05)

С детьми, нуждающимися в коррекционной помощи, работают воспитатели, музыкальный руководитель и родители.

По мере исправления речевых нарушений, ребёнок выводится из системы коррекционной работы.

Для каждого ребёнка разрабатывается система коррекционно –профилактических мероприятий.

**Взаимодействие в разработке и реализации коррекционно –профилактических мероприятий воспитателей, музыкального руководителя, родителей.**

Воспитатель:

- осуществляет подбор лексических тем;

- разрабатывает систему работы с каждым ребёнком и его семьёй (методы, примы, этапы коррекционной работы);

- разрабатывает содержание подгрупповых занятий в соответствии с лексической темой и индивидуальными особенностями детей;

- информирует родителей и музыкального руководителя о намеченных коррекционно - профилактических мероприятиях;

- подбирает комплексы артикуляционной, пальчиковой гимнастики, упражнения и игр для формирования речевого дыхания, фонематического слуха, звукопроизношения, грамматически правильной и связной речи, а также при изготовлении пособий.

При необходимости консультирует родителей и музыкального руководителя по вопросам коррекционно-речевой работы.

Музыкальный руководитель:

- планирует и проводит музыкальные занятия, учитывая задачи коррекционной работы;

- систематически активно работает над артикуляцией, дыханием, чётким звукопроизношением, общей моторикой, развитием эмоциональной сферы;

- при подборе попевок, по возможности, учитывает лексическую тему.

**План коррекционных мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки, кратность | Ответственные |
| 1. | Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми | ежедневно | Воспитатели |
| 2. | Индивидуальная работа по профилактике речевых нарушений вне занятий | ежедневно | Воспитатели |
| 3. | Артикуляционная гимнастика | ежедневно | Воспитатели |
| 4. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно | Воспитатели |
| 5. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю | Воспитатели,  муз.руководитель |
| 6. | Упражнения, игры на развитие речевого дыхания на занятиях и вне занятий. | 3 раза в неделю вне НОД; ежедневно на логопедических и муз. ОД | Воспитатели  муз.  руководитель |
| 7. | Взаимодействие с семьёй:  - индивидуальные формы работы (консультации, беседы – индивидуальные, подгрупповые);  - наглядные формы работы (тематические выставки, памятки, консультации, методические материалы по вопросам коррекционной работы помещаются на стенде «Для Вас, родители». | по мере необходимости  1 раз в месяц | Воспитатели,  муз.  руководитель |

**2.4. Содержание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети 44 приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детско детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности, культурные практики** | |
| **Ранний возраст от 1 года до 3 лет** | **Дошкольный возраст от 3 до 7 лет** |
| **Физическое развитие** | -двигательная деятельность (овладение основными движениями);  -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры;  -коммуникативная;  -культурно-досуговая деятельность. | -двигательная деятельность (овладение основными движениями);  -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры;  -коммуникативная; -  проектная деятельность;  -культурно-досуговая деятельность. |
| **Социально - коммуникативное развитие** | - игровая деятельность;  - коммуникативная;  -элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и простейшие трудовые действия;  -культурно-досуговая деятельность | -игровая деятельность: сюжетно- ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры- аттракционы, игры-события;  -коммуникативная;  -элементарная трудовая деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд;  -проектная деятельность;  -культурно-досуговая деятельность |
| **Речевое развитие** | -игровая деятельность: словесные игры, игры с текстом, хороводы;  -коммуникативная;  -восприятие художественной литературы;  -театрализованная; -  культурно-досуговая деятельность. | игровая деятельность: словесные игры, игры с текстом, хороводы;  -коммуникативная;  -восприятие художественной литературы;  -проектная деятельность;  -театрализованная;  -культурно-досуговая деятельность; |
| **Познавательное развитие** | -игровая деятельность;  -познавательно-исследовательская деятельность(наблюдения за объектами окружающего мира);  -культурно-досуговая деятельность. | -игровая деятельность: игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия;  -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность;  -познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование;  -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  -культурно-досуговая деятельность. |
| **Художественное – эстетическое развитие** | -игровая деятельность: словесная игра, музыкально-дидактическая игра, игры с текстом, хороводы;  -коммуникативная;  -восприятие художественной литературы, музыки;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -изобразительная деятельность (рисования, лепка, конструирование);  -театрализованная;  -культурно-досуговая деятельность. | -игровая деятельность: словесная игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальная сюжетная игра игры с текстом, хороводы;  -коммуникативная;  -восприятие художественной литературы, музыки;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  - изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация, конструирование);  -театрализованная;  -культурно-досуговая деятельность. |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Важнейшим условием реализации Программы является поддержка детской инициативы, создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

В МБДОУ ДС №19 ст.Смоленской МО Северский район созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Обеспечение эмоционального благополучия** ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

• общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношении к людям** возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу:

• устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

• создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности включает** две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**.

Играя, ребенок моделирует реальность и свободно осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре разная в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели устанавливает взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулируя детскую познавательную активность педагог:

• регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогает организовать дискуссию;

• предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. С целью развития проектной деятельности педагоги:

• создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

• помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

• планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организует выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей воспитатель:

• ежедневно предоставляет детям возможность активно двигаться;

• обучает детей правилам безопасности; • создаёт доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использует различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Способы и направления поддержки детской инициативы:**

Воспитатели в группах:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;

- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют ее сферу;

- помогают ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей;

- поддерживают стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе;

- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих.

Используют в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты:

- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважают и ценят каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляют деликатность и тактичность;

- поощряют желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивают все его рассуждения, проявляют уважение к его интеллектуальному труду;

- создают условия и поддерживают театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

- обеспечивают условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

- создают в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;

- соблюдают условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- поощряют желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;

- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;

- обращаются к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельной. Деятельность с детьми является условием для проявления ими таких качеств как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое. Способы мотивации детей к деятельности:

- Создание игровой ситуации

- Сюрпризные моменты

- Проблемные вопросы

- Опыты, экспериментирование

- Использование сказочных персонажей

- Использование электронных презентаций

- Проектная деятельность.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

**Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель - пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь; поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.д. | Показ способов освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов.  Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшая форма самостоятельности детей - творчество, задача воспитателя развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-творческой деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. |

***Особенности национальных и социокультурных условий при реализации Программы (региональный компонент)***

*Задачи:*

*- формирование целостной картины мира (Краснодарский край); - создание условий для появления духовно-нравственных основ патриотических чувств детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества, приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни;*

*-формирование у дошкольников познавательного интереса к истории и традициям казачества, культуре родного края;*

*-развитие любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений;*

*- воспитание любви и привязанности к своей семье, родному дому, Кубанской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Кубанского казачества;*

*- развитие двигательной активности через использование кубанских народных подвижных игр;*

*- расширение представлений о кубанской поэзии, желание выражать свои чувства с помощью речи.*

*Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами поселка, района и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей, и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы: в виде игр, бесед, чтения, наблюдений, элементарного детского, а также совместного с взрослым труда, творческой деятельности (художественной, музыкальной, речевой, конструктивной), познавательно- исследовательской и др. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.*

*Региональный компонент предусматривает:*

*- содержание данного раздела Программы на местном материале о Северском районе, столицы края - Краснодаре, Кубани с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;*

*- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;*

*- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;*

*- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.*

*Реализуется в старшей, подготовительной группах общеразвивающей направленности, и активно включается во все виды деятельности с детьми и взрослыми:*

*- в организованную образовательную деятельность;*

*- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;*

*- в самостоятельную деятельность детей;*

*- в совместную деятельность с родителями воспитанников;*

*- в работу с социумом.*

*Данный компонент Программы обеспечивает достаточный уровень духовно- нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины.*

***Компоненты нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации на примере ознакомления с малой родиной – Кубанью, станицей Смоленской.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Информационно- содержательный*** *(представления ребёнка об окружающем мире)* | ***Эмоционально-побудительный*** *(эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)* | ***Деятельностный*** *(отражение отношения к миру в деятельности)* |
| *-культура народа, его традиции, народное творчество;*  *-природа родного края и страны, деятельность человека в природе;*  *-история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках;*  *-символика родного края и страны (герб, флаг, гимн).* | *-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;*  *-интерес к жизни родной станицы, края и страны; -гордость за достижения своей страны;*  *-уважение к культуре и традициям народов, населяющих Кубань, город Краснодар и Северский район;*  *- к историческому прошлому;*  *-восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта;*  *-любовь к родной природе, к родному языку; -уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.* | *-трудовая;*  *-игровая;*  *-художественно- продуктивная;*  *-художественно- музыкальная;*  *-коммуникативная;*  *-поисково- экспериментальная;*  *-конструктивная;*  *-проектная;*  *-двигательная;*  *-познавательная.* |

*В МБДОУ ДС №19ст. Смоленской МО Северский район разработаны и составлены модели комплексно-тематического планирования по нравственно - патриотическому духовному воспитанию детей на основе традиций казачества: День района, День образования Краснодарского края, проекты нравственно - патриотической направленности, сценарии фольклорных детских праздников и др.*

***Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной Программы.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Методические приемы*** |
| ***Познавательное развитие*** | **ознакомление с природой:**  *- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов об истории нашего края, о жизни и обычаях наших предков.*  *- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о дне рождении нашего района, его прошлом, показать самые красивые места поселка;*  *-опытническая и экспериментальная работа;*  *-проектная деятельность, акции.*  ***Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):***  *Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средне-старшая группа – по ознакомлению с достопримечательностями района; старше-подготовительная – пешие экскурсии по станице. -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Станица моя родной», «Родина малая и Родина большая», «Моя родная улица»;*  *-ознакомление с символикой страны, края и района: флаг, герб; портреты руководителей.*  ***Ознакомление с прошлым родного края:***  *-организация этнографического мини-музея в группе;*  *-встречи с родителями: посиделки, дегустация кубанских блюд;*  *-просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев.*  ***Духовность и культура Кубани:***  *-беседы по ознакомлению с православными традициями на Кубани;*  *- с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани;*  *-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю;*  *-празднование всех государственных и региональных праздников.* |
| ***Физическое развитие*** | ***Физическая культура:***  *-Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани;*  *-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики;*  *-Широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков: «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Казаки», «Пятнашки» и др.;*  -*Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад.*  ***Здоровье:***  *-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»*  *-проектная деятельность, акции;*  *-опыты и экспериментирование.* |
| ***Художественно- эстетическое развитие*** | ***Художественное творчество:***  *-беседы об изобразительном искусстве Кубани и района: об орнаменте и декорах;*  *-беседы, компьютерные мини - презентации о творчестве кубанских, краснодарских и районных художников, скульпторов (И.Иванов, Н.Ярошенко, С.Д.Воржев, И.П.Яковлева, А.А.Калашникова, В. Солодовника, В. Савостина;*  *-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;*  *-художественно-продуктивная деятельность: плетение из талаша, соломки, лозы, кубанская вышивка, аппликация из ткани и др. материалов.*  ***Музыка:***  *-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно - бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков;*  *-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобаева, В Ушакова);*  *-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;*  *-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен;*  *-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов кубанских композиторов;*  *-оформление музыкального уголка.* |
| ***Речевое развитие***  ***Социально- коммуникативное развитие*** | ***Чтение художественной литературы:***  *-кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;*  *-мифы, легенды, кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь»);*  *-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта.*  *-игры-инсценировки;*  *-драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских писателей и поэтов;*  *-показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);*  *-оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах.* |

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Установления взаимосвязи МБДОУ ДС №19 ст. Смоленской МО Северский район и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Сотрудники МБДОУ ДС №19 признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Деятельность образовательной организации строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников организации, потребности детей и родителей детского сада.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи,** решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

2. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;

3. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

4. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

5. Возрождение традиций семейного воспитания.

6. Повышение педагогической культуры родителей.

7. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБДОУ ДС №19, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников.**

**1.** **Принцип личностной ориентации.** Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

**2. Принцип социального партнерства.** Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

**3. Принцип социального творчества.** Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

-родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

-имеется родительский комитет;

-родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на ООД и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

-педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

-организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

В дошкольной образовательной организации широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе дошкольной организации, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов. Широко используются в работе традиционные, наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

**Создан сайт МБДОУ ДС №19 ст. Смоленской МО Северский район -** сайт **ДОУ: http://**[**смоленский**](http://www.dc19-smolenskay.ru)**-дс19.рф/**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ ДС №19 на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

-целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -Интервьюирование | 2 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно- развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета  Учреждения; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»);  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану |
| В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми семейные гостиные.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.  - Творческие отчеты кружков. | 1раз в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Популярные формы общения | Активные методы общения | Методы развития рефлексии |
| Круглый стол.  Вечер вопросов и ответов. | Анкетирование | Анализ педагогических ситуаций |
| Родительская конференция. | Тестирование | Решение проблемных педагогических задач |
| Рекомендации | Интервьюирование |  |
| Практикумы в форме деловой игры | Открытые просмотры детской деятельности | Управляемое игровое взаимодействие родителей и детей |
| Досуговые формы общения детей и взрослых (познавательно-игровая викторина, спортивный досуг и др.) | Анализ результатов творческой деятельности детей | Участие в дискуссиях |
| Акции с участием детей и взрослых |  | Психологические упражнения |

**Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьей.**

**1.** Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

**2.** Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

**3.** Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).

**4.** Динамика отношений родителей к применяемым способам обращения с ребенком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности и комфортного самочувствия ребенка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).

**5.** Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.

**6.** Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду. **7.** Динамика физического, эмоционального, психосоматического самочувствия детей (анализируется на основе использования данных стандартных общепринятых методик).

**8.**Динамика профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

**Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников.**

**1.** Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

**2.** Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**3.** Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей.**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач, в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

Режим работы МБДОУ:

- рабочая неделя – пятидневная;

- длительность работы – 10,5 часов;

- ежедневный график работы – с 07.30 до 18.00 часов.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для групп определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**- 1 – холодного периода года (с1сентября по 31 мая)**

**- 2 – теплого периода года (с 1 июня по 31 августа).** В режим на теплый период входит план оздоровительных мероприятий. В период летней оздоровительной компании в ДОО действует режим, предполагающий увеличение дневного сна и прогулки в связи с климатическими условиями юга (высокой дневной температурой). Особое внимание уделяется питанию, ежедневно в меню включаются свежие овощи и фрукты; усиление питьевого режима; проводятся закаливающие процедуры (воздушные, водные, солнечные), проведение утренней гимнастики, физкультурных досуги и развлечений на участках.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_ Ткачева О.А. Приказ № 85от 29.08.2019г. Приложение № 7

**МОДЕЛЬ ДНЯ младше-средней группы**

на 2020-2021 учебный год.

холодный период **(с 1.09 по 31.05)**

|  |  |
| --- | --- |
| **На холодный период года** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.06 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к ОД | 8.50-9.00 |
| «Час интересных дел» в соответствии с моделью недели (видов ОД)\* | \*9.00-10.05 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. Обед | 11.40 -12.00  12.00 -12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.10 |
| Чтение худ. литературы. Физ. досуги и развлечения | 16.10-16.25 |
| Игры, сам. деятельность, подготовка к прогулке | 16.25-16.50 |
| Прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой | 16.50-18.00 |

\* Между образовательной деятельностью 10 мин. перерыв.

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ткачева Приказ № 87 от 26.08.2020 г. Приложение № 7

**МОДЕЛЬ ДНЯ**

**старшей группы**

на 2020-2021 учебный год.

холодный период **(с 1.09 по 31.05)**

|  |  |
| --- | --- |
| **На холодный период года** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к ОД | 8.45-9.00 |
| «Час интересных дел» в соответствии с моделью недели (видов ОД)\* | \*9.00–10.00  Среда 10.40 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. Обед | 12.10 -12.20  12.20 -13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Самостоятельная деятельность | 15.45-16.00 |
| Чтение худ. литературы. Физ. досуги и развлечения | 16.00-16.25 |
| *Образовательная деятельность (вторник)* | 16.00-16.25 |
| Игры, сам. деятельность, подготовка к прогулке | 16.25-16.40 |
| Прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой | 16.40-18.00 |

\* Между образовательной деятельностью 10 мин. перерыв.

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ткачева Приказ № 85 от 29 .08.2019 г. Приложение № 6

**МОДЕЛЬ ДНЯ**

**старше- подготовительной к школе группы**

на 2019-2020 учебный год.

холодный период **(с 1.09 по 31.05)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | **Время** |
| Прием детей в группе, осмотр | | | 7.30 – 8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | | | 8.10 – 8.22 |
| Подготовка к завтраку,  **Завтрак** | | | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | | | 8.50 – 9.00 |
| **Час интересных дел** | I | 1- я подгруппа (старший возраст) | 9.00 – 9.25 |
| 1- я подгруппа (подготовительный возраст) | 9.00 – 9.30 |
| II | 1- я подгруппа (старший возраст) | 9.40 – 10.05 |
| 2- я подгруппа (подготовительный возраст) | | | 09.40 – 10.10 |
| 2-й завтрак | | | 10.10 – 10.20 |
| 3 ОД | | | 10.20 – 10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке  **Прогулка**, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, наблюдения, беседы | | | 10.50 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки, упражнения оздоровительной направленности, дежурство | | | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду  **Обед** | | | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка к дневному сну  **Сон** | | | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, дорожка здоровья, дыхательные упражнения, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику | | | 15.00 – 15.20 |
| **Полдник** | | | 15.20 – 15.40 |
| **Самостоятельная деятельность** | | | 15.40-15.50 |
| **Образовательная деятельность (старше-подг. группа) (вторник)** | | | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы, физкул.досуги, развлечения | | | 15.50 – 16.20 |
| **Игры, сам. деятельность, подготовка к прогулке** | | | 16.20-16.35 |
| **Прогулка**, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей, уход детей домой. | | | 16.35 – 18.00 |

\* Между образовательной деятельностью 10 мин. перерыв.

**Организация режима дня на летний оздоровительный период.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия в режиме | Младше-средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| Прием детей на улице, осмотр | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика на улице, дежурство | 8.00-8.20 | 8.00-8.30 | 8.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20-9.00 | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 |
| Час интересных дел на участке | 9.15-9.30  10.10-10.25 | 9.30-9.50  10.10-10.30 | 9.30-10.00  10.10-10.40 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| Мероприятия по реализации пяти образовательных областей (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность) | 10.10-11.55 | 10.10-12.10 | 10.10-12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.55-12.05 | 12.10-12.20 | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.05-12.35 | 12.20-13.00 | 12.35-13.10 |
| Подготовка к дневному сну. Сон | 12.35-15.30 | 13.00-15.30 | 13.10-15.30 |
| Подъем, гимнастика после сна, дорожка здоровья, воздушные и водные процедуры. | 15.30-15.45 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Полдник | 15.45-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| Подготовка к вечерней прогулке.  Прогулка (совместная деятельность воспитателя с ребенком, взаимодействие с семьей, чтение художественной литературы.  Уход детей домой. | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |  |

**Адаптационный режим пребывания ребёнка в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Временной период | Адаптационные мероприятия |
| 11-5 день | Пребывание в группе вместе с родителями в течение 1-3 часов |
| 6-10 день | Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания) |
| 11-15 день | Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием |
| 15-20 день | Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника) |
| 20-25 день | Пребывание в группе полный день |

**Примечание**: на каждого ребёнка разрабатывается индивидуальный режим адаптации в адаптационный период:

От 1 до 5 дней – пребывание детей с родителями 1.5-2 часа.

От 2 до 7 дней – пребывание детей 1 половину дня без питания.

От 6 до 10 дней – пребывание детей (с родителями) 3-4 часа с питанием

От 10 до 14 дней – до 15.30 часов с питанием и сном

На 15 день – на целый день.

10-20 дней – легкая адаптация

До 40дней – средней тяжести

От 40до 60 и более дней – тяжелая адаптация

**Карантинный режим пребывания ребенка в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Карантинные мероприятия |
| Приём детей | Усиление контроля за утренним приёмом детей; осуществляется обязательный ежедневный осмотр детей с последующей фиксацией в листе наблюдения за контактными детьми и персоналом группы, в родительских уголках размещаются памятки, заметки по профилактике данного заболевания. |
| Утренняя гимнастика | Изоляция групп (проводится в групповом помещении, без выхода в музыкально-спортивный зал) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Усиливается соблюдение гигиены рук (частое мытье с мылом, смена полотенец 2 раза в неделю и по мере загрязнения на период подъема заболеваемости). |
| Игры, самостоятельная деятельность | Увеличение количества оздоровительных мероприятий:  -обработка носа оксалиновой мазью;  - приём поливитаминов;  - приём элеутерракока;  - чесночное полоскание горла. |
| ОД (по подгруппам) | Сокращение времени НОД |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Увеличение времени прогулки  Кварцевание помещений, сквозное проветривание в отсутствие детей  Дополнительная дезинфекция помещений раствором  хлорсодержащих препаратов  При воздушно-капельных инфекциях - 1%  При кишечных инфекциях - 3 % |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная д-ть | Увеличение количества оздоровительных мероприятий |
| Подготовка к обеду Обед | усиливается соблюдение гигиены рук (частое мытье с 1 мылом, смена полотенец 2 раза в неделю и по мере загрязнения на период подъема заболеваемости). Употребление в пищу лука, чеснока. |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | Кварцевание помещений, сквозное проветривание в отсутствие детей  Дополнительная дезинфекция помещений раствором  хлорсодержащих препаратов  При воздушно-капельных инфекциях - 1%  При кишечных инфекциях - 3 % |
| Постепенный подъём, одевание | Увеличение количества оздоровительных мероприятий:  - чесночное полоскание горла;  - ходьба по дорожкам здоровья. |
| Подготовка к полднику Полдник | Усиливается соблюдение гигиены рук (частое мытье с мылом, смена полотенец 2 раза в неделю и по мере загрязнения на период подъема заболеваемости). |
| Самостоятельная д-ть  ОД по подгруппам | Сокращение времени ОД |
| Подготовка к прогулке  Прогулка и уход домой | Увеличение времени прогулки. Кварцевание помещений, сквозное проветривание в отсутствии детей. Дополнительная дезинфекция помещений раствором хлорсодержащих препаратов: при воздушно – капельных -1%, при кишечных инфекциях-3% |

**Примечание:** если в детском саду возникает инфекционное заболевание (грипп), то на группу (всё учреждение), которую посещал заболевший ребенок, накладывается карантин.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей

продолжительности инкубационного периода заболевания.

Воздушно-капельные инфекции:

- Грипп, скарлатина, дифтерия - 7 дней,

- Коклюш - 14 дней,

- ветряная оспа, краснуха, корь, паротит -21 день,

- менингококковая инфекция - 10 дней,

- вирусный менингит - 20 дней.

Кишечные инфекции:

- дизентерия, сальмонеллез - 7 дней,

- вирусный гепатит - 50 дней.

**Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

При организации сна учитываются следующие правила:

1.В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.

2.Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

3.Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

4.Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующего:

- наблюдение;

- подвижные игры;

- труд на участке;

- самостоятельная игровая деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств;

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

**Организация питания.**

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру учреждения.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил* питания: мыть руки перед едой; класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот.

Для того, чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами на индивидуальных термосалфетках : тарелкой, столовой ложкой и вилкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

**Организация совместной деятельности.**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позицией взрослого и* *партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

**Организация самостоятельной деятельности.**

*Самостоятельная деятельность:*

1)свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно – развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей.

физическое развитие :самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;

социально- личностное развитие : индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательно-речевое развитие : сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.);

художественно-эстетическое развитие : предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

**Организация образовательной деятельности.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 3 до 4-х лет** – не более **15 минут**, для детей **от 4 до 5-ти лет** – не более **20 минут**, для детей **от 5 до 6-ти лет** – не более **25 минут**, а для детей **от 6 до** **7-ми лет** – не более **30 минут**.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в **младшей и средней группах** не превышает **30 и 40 минут** соответственно, а в **старшей и подготовительной** – **45 минут и 1,5 часа** соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят **физкультурные минутки.** **Перерывы** между периодами непрерывной образовательной деятельности – **не менее 10 минут.**

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей , организовывается в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

**3.2. Модель воспитательно - образовательного процесса в ДОУ.**

Модель учебно-воспитательного процесса отражает систему образовательной деятельности МБДОУ, основой которой является замена ценностей обучения ребёнка на ценности его развития.

Структурными компонентами модели учебно-воспитательного процесса являются:

Целевые ориентиры образования (возрастные характеристики ребёнка на этапе завершения им дошкольного образования: компетентность, любознательность, инициативность, познавательные интерес, наблюдательность, коммуникативность и др.). Указанные достижения не подлежат какой бы то ни было диагностике, а являются ориентирами для специалистов системы образования. Данные ориентиры адресуются педагогам дошкольного образовательного учреждения для анализа свое профессиональной деятельности. Кроме того, они выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования;

принципы организации образовательного содержания (личностной ориентации, культуросообразности , природосообразности, развивающего обучения, деятельной ориентации и др.);

компоненты психолого-педагогических условий организации образовательного процесса;

содержание образования: основывается на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, которая в дошкольном образовательном учреждении осуществляют воспитатели и специалисты;

дифференцируется по сферам развития личности ребенка: физическая познавательно-  
речевая, социально-личностная, художественно-эстетическая;

реализуется через организационные формы учебно-воспитательного процесса - регламентированную (совместную деятельность педагога с детьми в специально организованных формах) и нерегламентированную (совместную деятельность педагога с детьми в свободное время, самостоятельную деятельность детей). Отбор форм организации образовательного процесса соответствует поставленным задачам и  
выбранному содержанию;

направления развития личности ребенка (физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое) представлены целостными системами, через которые решаются задачи конкретного направления;

взаимодействие МБДОУ с семьей, школой, социумом направлена на обеспечение полноценного гармоничного детей. Содержание деятельности по направлениям отражено в конкретных формах осуществляемого сотрудничества;

на этапе завершения ребенком дошкольного образования, он не только овладел знаниями, умениями и навыками, но и способен применять их для самореализации и саморазвития в различных видах деятельности. Возрастные характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного образования соответствуют компоненту стандарта, определяющего требования к выпускнику образовательного учреждения (общие базовые достижения ребенка к моментупоступления в школу) (модель выпускника).

**Основные модели образования детей дошкольного возраста:**

- *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми*. «Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

**Различают:**

. образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

. совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

. совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода

. свободная самостоятельная деятельность детей.

*«Самостоятельная деятельность детей»* – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1. свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2. организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

*Образовательная деятельность* – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельностей (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости: от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования, решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Во время образовательной деятельности используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

**Формы**

**организации образовательной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.   При этом содержанием обучения на фронтальной образовательной деятельности может быть деятельность художественного, двигательного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**Содержание**

**воспитательно - образовательной работы**

***(\*вариативная часть ООП ДО отмечена курсивом)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | **Периодичность при 5 неделе** | | | |
| **ГКП**  **С 2-3 лет** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготов.**  **группа** |
| **Физ. культура** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Ознакомление с окр. миром** | 1 | 1 | 1 | 1\0.5 | 1\0.5 |
| **ФЭМП** | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Развитие речи** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Рисование** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2\1.5 |
| **Лепка** | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| **Аппликация** | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| **Количество** | 8-80% | 8-80% | 8-80% | 9.05-77% | 10-66.4% |
| ***\*Вариативная часть*** | | | | | |
| ***Музыка*** | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| ***Рисование*** | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.5* |
| ***Кубановедение*** | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.25* |
| ***Экология*** | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.25* |
| ***Конструктивно – модельная деят-сть*** | *-* | *-* | *-* | *1* | *1* |
| ***ОБЖ*** | *-* | *-* | *-* | *-* | *1* |
| ***Кол-во в неделю*** | *2-20%* | *2-20%* | *2-20%* | *3.25-23%* | *5-33.3%* |
| **Итого** | **10** | **10** | **10** | **13** | **15** |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | |
| ***\*Конструктивно – модельная д-сть*** | 0.75 | 0.5 | 0.5 | 1 | - |
| ***\*Кубановедение*** | - | - | 1 | 1 | - |
| ***\*ОБЖ*** | **-** | **-** | **-** | 1 | **-** |
| ***Кол-во в неделю*** | 0.75 | 0.5 | 1.5 | 3 | - |
| **Игровая деятельность** | Все группы | | | | |
| **Чтение худ. л-ры** |
| **Общение при проведении режимных моментов** |
|  | | | | | |
| **Самостоятельная игра** | Все группы | | | | |
| **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах развития** |

Структурными компонентами системы являются: программное обеспечение, цели, этапы реализации (аналитический, теоретический, методический, практический, диагностический), формы работы с педагогами, детьми, родителями и школой.

Данная система обладает такими качественными характеристиками как: мобильность, динамичность, комплексность, последовательность, цикличность. Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Во время непосредственно образовательной деятельности используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

**Количество непосредственно- образовательной деятельности в неделю:**

* во II младшей группе – 10;
* в средней группе – 10
* в старшей группе – 13;
* в подготовительной группе – 15.

**Длительность непосредственно- образовательной деятельности:**

* в младшей группе – 15 мин.;
* в средней группе – 20 мин.;
* в старшей группе – 25 мин.;
* в подготовительной группе – 30 мин.

Общегодовое количество непосредственно- образовательной деятельности во всех возрастных группах определено в суммарных показателях.

Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения ( сетка нод ) каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным занятиям, с учётом индивидуальных особенностей детей.

Гигиенические регламенты образовательной нагрузки таковы:

-максимально допустимое количество учебных од в первой половине дня

* младшей и средней группах – не превышает двух;
* старшей, подготовительной и – в группах компенсирующей направленности -трех.

- количество учебных од во вторую половину дня

в группах ст. дошкольного возраста – не чаще 2-3 раз в неделю ( в дни с наиболее высокой работоспособностью детей – вторник,;

- в перерывах между ОД проводят физкультурные паузы– 10 мин.;

в середине ОД. В целях профилактики утомляемости проводят физкультминутки.

- сбалансированность по видам ОД ( среди общего времени ОД требующим от детей умственного напряжения, отводится 50%, остальные 50% составляет ОД эстетического и физкультурно-оздоровительного цикл.

В летний период проводятся музыкальные и физкультурные виды деятельности.

**Организация воспитательно-образовательного процесса** осуществляется в течение всего календарного года, а именно в соответствии с двумя периодами:

**- учебный с 1 сентября по 31мая;**

**- летняя оздоровительная кампания с 1июня по 31августа.**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой) через следующие формы работы с детьми:

- специально организованную непосредственно образовательную деятельность;

- в повседневной работе в режиме дня;

- в общении с взрослыми и сверстниками;

- в элементарной экспериментальной и проектной деятельности;

- в элементарной трудовой деятельности.

Реализуемые программы

*Для групп общеразвивающей направленности:*

- Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой.

**Комплексирование программ и технологий**

**по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.**

**2 младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  программ | Направление  развития | Педагогические технологии, методики |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Физическое  развитие | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г (2014).  Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2016.  Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис- Пресс-2011г.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Социально-коммуникативное  развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2015г.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2012г.  **Формирование основ безопасности**  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2013г.  С. Н. Черепанова. «Правила дорожного движения дошкольникам», Москва 2009г.  Алямовская В. Г., Ребенок за столом, М.,ТЦ СФЕРА, 2012.  **Игровая деятельность**  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Познавательное развитие | **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**  Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А. Н.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  Д ы б и н а О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Д ы б и н а О. Б. Из чего сделаны предметы. Игры путешествия в прошлое.— М.: Сфера -2011.  **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  **Ознакомление с миром природы**  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. —М.: Мозаи­ка-Синтез, 2015.  Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации прогулок детей 3-7 лет» - ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014 |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Речевое развитие | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г (2014).  Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерное комплексно – тематическое планирование. Младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года / Редактор В. Шишкин - М., 2016 |
| -ООП ДО «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *-«Конструирование и художественный труд в детском саду»* -*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.* | Художественно-эстетическое  развитие | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду М.: Сфера, 2016г.  Зацепина М. Б. Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). -С-П, 2010г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Младшая группа -С-П, 2007г. |
| Управление в ДОО |  | М. А. Васильева, В.В. Гербова, Т. С. Комарова. Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.  Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерное комплексно – тематическое планирование. Младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Использование интернет ресурсов |  | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). -С-П, 2010г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Младшая группа -С-П, 2007г. |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  программ | Направление  развития | Педагогические технологии,  методики |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Физическое  развитие | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014).  Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2016.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Социально-коммуникативное  развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Петрова В. П.. С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.:Мозаика-Синтез, 2015.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2012.  **Формирование основ безопасности**  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2013.  С. Н. Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам», Москва 2009.  Алямовская В. Г., Ребенок за столом, М.,ТЦ СФЕРА, 2006.  **Игровая деятельность**  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Познавательное развитие | **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**  Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А. Н.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  Д ы б и н а О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа —М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Д ы б и н а О. Б. Из чего сделаны предметы. Игры путешествия в прошлое.— М.: Сфера -2011.  «Моя малая родина».рабочая программа  Васнева А. Г.«Знай и люби свой край». Учебно-методическое пособие, Краснодар 2002.  **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование математических представлений. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.  **Ознакомление с миром природы**  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014). |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Речевое развитие | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Редактор В. Шишкин - М., 2016 |
| -ООП ДО «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *-«Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л. В.*  - *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.* | Художественно-эстетическое  развитие | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду М.: Сфера, 2016.  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика -Синтез, 2013.  Зацепина М. Б. Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Средняя группа -С-П, 2007г. |
| Управление в ДОО |  | М.А.Васильева,В.В.Гербова,Т. С. Комарова. Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.  Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерное комплексно – тематическое планирование. Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Использование интернет ресурсов |  | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Средняя группа -С-П, 2007г. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  программ | Направление  развития | Педагогические технологии,  методики |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Физическое  развитие | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014).  Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2016.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Безопасность» Стеркина Р.Б.,*  *Авдеева Н.Н.,*  *Князева О.Л.* | Социально-коммуникативное  развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Петрова В. П.. С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез 2015.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2012.  **Формирование основ безопасности**  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2013.  Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Детство – Пресс.-2004.  Шарыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». Москва-2013.  Алямовская В. Г., Ребенок за столом, М.,ТЦ СФЕРА, 2006.  **Игровая деятельность**  **-** |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Все про то как мы живем»*  *региональная программа* | Познавательное развитие | **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательсно-исследовательская деятельность дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Крашенников Е.Е.,Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.    **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Д ы б и н а О. Б. Из чего сделаны предметы. Игры путешествия в прошлое.— М.: Сфера -2011.  **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2015.  **Ознакомление с миром природы**  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Речевое развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Редактор В. Шишкин - М., 2016 |
| ООП ДО «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л. В.*  *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.* | Художественно-эстетическое  развитие | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: Сфера, 2016г.  Куцакова Л. В. . Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.  Зацепина М. Б. Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Старшая группа -С-П, 2008г. |
| Управление в ДОО |  | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерное комплексно – тематическое планирование. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Использование интернет рисурсов |  | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Старшая группа -С-П, 2008г. |

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  программ | Направление  развития | Педагогические технологии,  методики |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Физическое  развитие | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе.—М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2016.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Безопасность» Стеркина Р.Б.,*  *Авдеева Н.Н.,*  *Князева О.Л.* | Социально-коммуникативное  развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Петрова В. П.. С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез 2015.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2012.  **Формирование основ безопасности**  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2013.  Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Детство – Пресс.-2004.  Алямовская В. Г., Ребенок за столом, М.,ТЦ СФЕРА, 2006.  Шарыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». Москва-2013. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Все про то как мы живем»*  *региональная программа* | Познавательное развитие | **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**  Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А. Н.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательсно-исследовательская деятельность дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Крашенников Е.Е.,Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2016).  Д ы б и н а О. Б. Из чего сделаны предметы. Игры путешествия в прошлое.— М.: Сфера -2011.  **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2016.  **Ознакомление с миром природы**  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2009. |
| ООП ДО  «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Речевое развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа -М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Шиян О.А. «Развитие творческого мышления». М.: Мозаика-Синтез, 2016  Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Редактор В. Шишкин - М., 2016  Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. |
| ООП ДО «От рождения до школы»  Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  *«Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л. В.*  *Цветные ладошки»*  *Лыкова И. А.*  *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.* | Художественно-эстетическое  развитие | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: Сфера, 2016.  Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М.: Сфера 2009г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Подготовительная группа -С-П, 2012г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Подготовительная группа - С-П, 2012г. |
| Управление в ДОО |  | М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т. С. Комарова. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| Использование интернет рисурсов |  | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Подготовительная группа -С-П, 2012г.  Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Подготовительная группа - С-П, 2012г. |

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ткачева Приказ № 85от 29 .08.2019 г. Приложение №13

**Модель недели**

**(видов образовательной деятельности)\* на холодный период**

II младшая группа

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно**  **образовательная деятельность** | **Время**  **проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. Рисование. | 9.00 -9.15 -1 подгуппа  9.20 - 9.35 –2 подгруппа |
| 2. Физическая культура. | 9.45 – 10.00 |
| ***Вторник*** | 1*. Музыка.* | 9.00 - 9.15 |
| 2. Развитие речи. | 9.25 - 9.40-1подгруппа  9.45-10.00-2подгруппа |
| ***Среда*** | 1. Познавательное развитие. ФЭМП. | 9.00 - 9.15 – 1-я подгруппа  9.25 - 9.40 – 2-я подгруппа |
| 2. Физическая культура. | 9.45 – 10.00 |
| ***Четверг*** | 1. *Музыка.* | 9.00 - 9.15 |
| 2. Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение/природное окружение | 9.25 - 9.40 – 1-я подгруппа  9.45 – 10.00 – 2-я подгруппа |
| ***2 половина дня*** | Физкультурный досуг (1 нед.)  Музыкально- театрализованное развлечение(2 нед.)  Развлечение (3,4 нед.) | 16.00 – 16.15 |
| ***Пятница*** | 1. Лепка/ Аппликация | 9.00 - 9.15 – 1-я подгруппа  9.20 - 9.35 – 2-я подгруппа |
| 2. Физическая культура на прогулке. | 10.20 – 10.35 |

Ежедневно – чтение художественной литературы

\*Вариативная часть ООП ДО выделена курсивом

\* Между образовательной деятельностью 10 мин. перерыв.

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ткачева Приказ № 85 от 29 .08.2019г. Приложение № 13

**Модель недели**

**(видов образовательной деятельности)\* на холодный период**

средней группе

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Время**  **проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. Рисование. | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическое развитие. | 9.30 – 9.50 |
|
| ***Вторник*** | 1*.* Развитие речи. | 9.00 - 9.20 |
| 2*. Музыка* | 9.30 – 9.50 |
|
| ***Среда*** | 1. Познавательное развитие. ФЭМП | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическая культура. | 9.30 – 9.50 |
| ***Четверг*** | 1. Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение/природное окружение | 9.00 - 9.20 |
| 2. . *Музыка* | 9.30 – 9.50 |
|
| ***2 половина***  ***дня*** | Физкультурный досуг (1 нед.)  Музыкально- театрализованное развлечение(2 нед.)  Развлечение (3,4 нед.) | 16.00 – 16.20 |
| ***Пятница*** | 1. Лепка/аппликация). | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическая культура  на прогулке. | 10.20 – 10.40 |

Ежедневно – чтение художественной литературы

\*Вариативная часть ООП ДО выделена курсивом

\* Между образовательной деятельностью 10 мин. перерыв.

«Утверждаю»: Заведующий МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ткачева Приказ № 85от 29.08.2019 г. Приложение № 13

**Модель недели**

**(видов образовательной деятельности)\* на холодный период**

старше- подготовительной к школе группе

на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно образовательная**  **деятельность**  **Старшая группа** | | **Время**  **проведения** | **Непосредственно образовательная**  **деятельность**  **Подготовительная гр.** | **Время**  **проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. Познавательное развитие. ФЭМП. | | 9.00 - 9.25 | 1. Познавательное развитие. ФЭМП. | 9.00 - 9.30 |
| 2. Рисование. | | 9.35 – 10.00 | 2. Рисование. | 9.40 – 10.10 |
| 3.Физическая культура. | | 10.20 – 10.45 | 3.Физическая культура. | 10.20 – 10.50 |
| ***Вторник*** | 1.Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. | | 9.00 - 9.25 | 1.Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. | 9.00 - 9.30 |
| 2. *Безопасность.* | | 9.35 – 10.00 | 2*. Безопасность* (1,4 нед.) / Исследовательская деятельность (2,3 нед.) | 9.40 – 10.10 |
| 3*. Музыка.* | | 10.20 – 10.45 | 3. *Музыка.* | 10.20 – 10.50 |
| **2 половина дня** | *Конструирование и художественный труд.*  *(1,3 нед.)*  *Все про то как мы живем*  *(2,4 нед.)* | | | | 16.00 – 16.30 |
| ***Среда*** | 1. Развитие речи. | 9.00 - 9.25 | | 1. Познавательное развитие. ФЭМП. | 9.00 - 9.30 |
| 2. Развитие речи. | 9.40 – 10.10 |
| 2. Физическая культура. | 10.20 – 10.45 | | 3. Физическая культура. | 10.20 – 10.50 |
| ***Четверг*** | 1. Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение/природное окружение. | 9.00 - 9.25 | | 1. Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение/природное окружение. | 9.00 - 9.30 |
| 2. Рисование. | 9.35 – 10.00 | | 2. Рисование. | 9.40 – 10.10 |
| 3. *Музыка.* | 10.20 – 10.45 | | 3. *Музыка*. | 10.20 – 10.50 |
| **2 половина дня** | Физкультурный досуг (1 нед.)  Музыкально- театрализованное развлечение(2 нед.)  Развлечение (3,4 нед.) | | | | 15.50 – 16.20 |
| ***Пятница*** | 1. Лепка/аппликация). | 9.00 - 9.25 | | 1. Лепка/аппликация). | 9.00 - 9.30 |
| 2. Физическая культура  на прогулке. | 11.00 – 11.25 | | 2. Физическая культура  на прогулке. | 11.00 – 11.30 |

Ежедневно – чтение художественной литературы

**Модель**

**Образовательной деятельности в летний период 2021 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** | **младше-средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| Пн. | Физическое развитие  **9.15 – 9.30**  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  **10.10 – 10.25** | Физическое развитие  **9.30 – 9.50**  Художественно-эстетическое развитие (лепка)  **10.10 – 10.30** | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  **9.20 – 9.50**  Физическое развитие  **10.10 – 10.40** |
| Вт. | Музыкальное  Развитие  **9.15 – 9.30**  Конструктивно-модельная деятельность  **10.10 – 10.25** | Музыкальное  Развитие  **9.30 – 9.50**  Художественно-эстетическое развитие (аппликация)  **10.10 – 10.30** | Художественно-эстетическое развитие (лепка)  **9.20 – 9.50**  Музыкальное  Развитие  **10.10 – 10.40** |
| Ср. | Физическое развитие  **9.15 – 9.30**  Художественно-эстетическое развитие (лепка)  **10.10 – 10.25** | Физическое развитие  **9.30 – 9.50**  Конструктивно-модельная деятельность  **10.10 – 10.30** | Художественно-эстетическое  развитие (аппликация)  **9.20 – 9.50**  Физическое развитие  **10.10 – 10.40** |
| Чт. | Музыкальное  Развитие  **9.15 – 9.30**  Художественно-эстетическое развитие (аппликация)  **10.10 – 10.25** | Музыкальное  Развитие  **9.30 – 9.50**  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  **10.10 – 10.30** | Конструктивно-модельная деятельность  **9.20 – 9.50**  Музыкальное  Развитие  **10.10 – 10.40** |
| Пт. | Физическое развитие  **9.15 – 9.30**  Познавательная  деятельность  **10.10 – 10.25** | Физическое развитие  **9.30 – 9.50**  Познавательная  деятельность  **10.10 – 10.30** | Познавательная  деятельность  **9.20 – 9.50**  Физическое развитие  **10.10 – 10.40** |

Педагогический процесс Учреждения представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья. Обучение проводится на основе специфических для дошкольного возраста видов деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная и др.) Педагоги создают на занятиях и в других формах обучения эмоционально-насыщенную атмосферу, наполняя ее сказочными сюжетами и персонажами, импровизациями, что позволяет преодолеть учебно-дисциплинарные

приемы обучения дошкольников. В Учреждении используются современные формы организации обучения. При отборе содержания и выборе форм взаимодействия с детьми учитываются основные идеи – обогащение духовного мира ребенка, личностно-ориентированный подход в его развитии и саморазвитии.

Основные идеи воспитательно-образовательной работы базируются на положениях:

-дошкольники имеют возможность приобрести новые знания, умения, способы деятельности при условии раскрытия перед ними горизонта новых знаний, новых способов деятельности, побуждая детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность движения к новым знаниям;

-каждому ребенку предоставляются равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности;

-ребенок располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем, он будет делать и т.п.).

Деятельность педагога осуществляется с учетом выбора разнообразных позиций по задачам педагогического процесса. Специально организованное обучение проходит в форме игровых занятий и достигаются цели по формированию у детей элементов учебной деятельности, выполнению строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике отдельной образовательной деятельности. Педагоги свободны в выборе конкретного материала, содержание которого должно быть ориентировано на усвоение детьми представлений, средств и способов деятельности, необходимых для формирования базиса личностной культуры. В совместной деятельности педагога с детьми реализуются цели по осуществлению перехода от обучения знаниям, умениям, навыкам к обучению самой возможности приобретать их и использовать в жизни. Воспитатель занимает позицию включенного в деятельность детей равного партнера, который вовлекает их в ту или иную работу, демонстрируя собственную увлеченность ею. При организации педагогического процесса обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников в рамках реализации образовательных программ с учетом: возраста; индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей; цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года; уровня сложности, последовательности, продолжительности занятий; вариативности композиции и интегративности занятий; сбалансированности различных видов деятельности. Целостность педагогического процесса обеспечивается комплексными программами с использованием парциальных программ. В нерегламентированную деятельность включены разные формы воспитания и обучения, направленные на стимулирование познавательной, творческой энергии, воспитание здоровых привычек и навыков, нравственных начал. Педагоги используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жесткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Существует баланс между инициативой детей и взрослого в выборе целей деятельности, конкретного материала для неё. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приемов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребенка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможности их саморазвития и творческой активности, расширению -степени свободы развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив. Воспитатель занимает позицию -создателя окружающей развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности детей, обеспечивая им выбор направления активности соответственно интересам каждого ребенка. Ребенку предоставляется возможность самореализации, освоения умений действовать в группе сверстников. У детей совершенствуются способности и умения, основы которых заложены в первых двух видах педагогического процесса. Деятельность педагога осуществляется на аналитико-диагностической основе. Система обучающих занятий Система занятий, построенная в инновационном режиме и сориентирована на организацию целенаправленной интеллектуальной деятельности ребёнка. Учебный год начинается с 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются -Дни радости, Дни здоровья во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

**3.3. Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ.**

Создание современной развивающей предметно - пространственной среды одно из условий организации педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО.

При формировании развивающей предметно- пространственной среды в ДО учитывались требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Среди них - безопасность, здоровьесберегающий компонент, эстетическая привлекательность и развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда динамична, подвижна, легко изменяема в зависимости от образовательной ситуации и характера детской деятельности. Среда насыщенна, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей соответствующим возрастным потребностям.

Развивающая предметно-пространственная среда ДО обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом (постоянным и эпизодическим) растений на участке детского сада, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Что позволяет решать задачи вариативной части программы.

На спортивной площадке ДОУ предусмотрено безопасное спортивное оборудование для занятий физической культурой на свежем воздухе. В ДОУ имеется музыкальное оборудование, инструменты и другие, нужные для работы и развития творческого потенциала дошкольников предметы.

Пространство групповых ячеек организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. В ДОУ организованы следующие центры и уголки:

* изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный, ручной труд),
* уголок природы, экспериментирования,
* занимательной математики,
* сюжетно-ролевой игры,
* книжный уголок,
* театрализованной деятельности,
* речевого развития,
* строительный,
* сенсорики,
* физкультурный уголок,
* уголок безопасности,
* музыкальный уголок,
* патриотический.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оптимизация пространства групповых ячеек позволило обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

При формировании предметно-развивающей среды группы нет жесткого стандарта, учитывают особенности образовательного учреждения и детей, их темперамент, подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни.

**В младших группах** интенсивно развивается, мелкая моторика, речь, возрастает двигательная активность. Маленьким детям хочется все знать, все попробовать. Поэтому, большое значение придаю сенсорному и двигательному центру.

Центр по сенсорике оборудовала различными развивающими игрушками:  
1) башенки (пирамидки) – одноцветные, окрашенные в цвета спектра,  
2) пирамидки из шести – десяти толстых колец, окрашенных в цвета спектра,  
3) мисочки-вкладыши (из 10 штук),  
4) матрешки 2-3-4 -местные,  
5) наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек, одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков,  
6) мячи трех-четырех размеров,  
7) наборы песочных формочек для игр с водой.

Все эти игрушки хранятся на полках, к которым малыши имеют свободный доступ, они могут брать их в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности.  
 Материал по развитию речи представлен предметными картинками, дидактическими играми.

**В строительном центре** расположила материал по конструированию, который расклассифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведенных для него шкафах в открытых коробках. Строительный материал – уникальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) двух – трех размеров. Напольный строительный материал разместила в той части строительного центра, в которой дети занимаются только конструированием. Для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала с помощью родителей приобрели наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины разной величины).

**В центре искусства** находится специальный стол, кисточки разных размеров, бумага разного формата, губки из поролона, тряпочки для рук и кистей, баночки для красок, фартуки, пластилин.

**Театрализованный и сюжетно-ролевой центр** расположен недалеко друг от друга. Ниши, ширмы помогают в организации этих пространств. Настольный театр, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; театр сделанный самими детьми и воспитателями; а также материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, кисточки, краски, ножницы и т.п.). В театре-драматизации педагоги используют самодельные костюмы, маски для разыгрывания сказок; условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т.п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Здесь же располагаются полка с книгами (пять-шесть прочитанных, одна-две незнакомые детям). Все материалы периодически обновляются. Новые книги появляются в соответствии с программой по чтению.

Атрибуты, игрушки дл сюжетно –ролевых игр подбираю с учетом и индивидуальных особенностей детей.

**В старшем дошкольном возрасте** интенсивно развиваются интеллектуальная, нравственно-волевая и эмоциональная сферы личности ребенка. Дети начинают ощущать себя старшими среди других воспитанников, и наша задача – помочь им понять это новое состояние. Учитывая характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей взрослыми, вместе с педагогами ДОУ созданы условия для развития у них самостоятельности, инициативы и творчества.

**Театральный центр** – важный объект развивающей среды, с которого начинаю оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке разместила ширму, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. В театральном уголке педагоги вместе с воспитанниками готовят костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

**Природный центр** служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Размещены в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовила необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В уголке находятся детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны. В природном уголке проводятся наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. Природный центр интегрирует с центром науки или **исследовательский центр**. На полочках для детского исследования размещены самые разные природные материалы: перышки, бумага различных видов, металл, дерево, песок, глина. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, энциклопедии с красочными иллюстрациями, картотеки опытов и экспериментов, дидактические игры о свойствах предметов, их использовании, пипетки, линейки, нитки, краски, бусины, мерные емкости, стаканчики, контейнеры, лупы, микроскоп.  
В шумном пространстве игровой комнаты находится островок тишины и спокойствия - **литературный центр (уголок уединения),** который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Уголок интегрирует с речевым уголком **«Весёлый язычок»** материал представлен предметными и сюжетными картинками, дидактическими играми для развития звуковой, фонематической и связной культуры речи, а также автоматизации звука. Сформированы картотеки загадок, пословиц, поговорок.

**В центре искусства** воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ.

**Строительный центр**, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

В группе также выделены **центры для сюжетно-ролевых игр** – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье". Атрибуты к играм подбирала так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же рядом расположила игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Яркий, веселый, с нестандартным оборудованием **физкультурный центр** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

**Центр безопасности дорожного движения** интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым, воспитанникам помогает* ***мини-музей*** *"Кубанская изба" – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату кубанского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины (прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватами, утюгом и т. д.).*

*Основная задача педагогов – ввести детей в особый мир кубанской культуры и быта путем его действенного познания. Занятия в "Кубанской избе" предполагают знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара. В группах тоже создала центры по ознакомлению детей с кубанским бытом, прошлым. Собрала богатый материал о достопримечательностях Кубанского края, для знакомства воспитанников с писателями, художниками, растительным и животным миром т. д.*

*Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников**.*

**3.4 Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-технические ресурсы, необходимые для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач включают:

• материально-техническое обеспечение программы (наличие групповых комнат и их количество, дополнительных помещений для оказания образовательных услуг (музыкальных, спортивных и иных залов. кабинетов, комнат, холлов, уголков и пр.); наличие прогулочных участков, спортивных площадок, которые используются для решения программных задач;

• обеспеченность методическими материалами (перечень учебно - методических комплектов (далее УМК), необходимых для реализации программы);

• перечень средств обучения и воспитания (приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, ИКТ сети, аппаратно - программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В МБДОУ ДС №19 созданы материально-технические условия в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

В соответствии с основной образовательной Программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического и социально- коммуникативного развития ребенка

Основная образовательная Программа обеспечена учебно- методическим комплектом к образовательной программе «От рождения до школы». В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- комплексно-тематическое планирование;

-пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка; - наглядно-дидактические пособия;

- рабочие тетради;

- вариативные парциальные (авторские) программы;

- электронные образовательные ресурсы.

**Подписные издания**

1. Справочник старшего воспитателя

2. Ребёнок в детском саду

3. Дошкольное воспитание

4. Музыкальный руководитель

5.Музыкальная палитра

**Электронные образовательные ресурсы:**

**Образовательная программа «Уроки тетушки совы»: (творческое объединение «Маски» - 2006год.**

- «Мои домашние питомцы»;

- «Детские фантазии с тетушкой совой и домовенком Непослухой»;

- «География для малышей»;

- «Чудеса света с тетушкой совой и домовенком Непослухой»;

- «Утренняя гимнастика для малышей»;

- «Английский язык для малышей».

**Функциональное использование помещений в ДОУ для решения**

**программных задач.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды помещения | Основные предназначения | | | Оснащение | |
| Предметно – пространственная среда | | | | | |
| **Кабинет заведующего** | | - Прием посетителей;  - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;  - осуществление методической помощи педагогам;  - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.  - Организация и выработка взаимоотношений с окружающим социумом. | | | - Компьютер;  - Письменный стол;  - Стул взрослый (2шт.);  - Шкафы для документов;  - Шкаф для справочной литературы;  - Принтер;  - Нормативно-правовые документы;  - Материалы про приоритетному направлению работы ДОО;  - кресло для посетителей. |
| **Методический кабинет** | | -Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:  - создание благоприятного психо- эмоционального климата для работников ДОУ и родителей;  - осуществление методической помощи педагогам;  - развитие профессионального уровня педагогов;  - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.  - Организация и выработка взаимоотношений с окружающим социумом. | | | - Библиотека педагогической и справочной литературы.  - Компьютер.  -Принтер.  ¬-Документация.  - Опыты работы педагогов.  - Материалы консультаций, семинаров. - Материалы по планированию.  - Программы дошкольного образования.  - Нормативно — правовые документы.  - Стол ( 2 шт).  - Стул взрослый (2 шт.)  - Шкаф для документации и справочной литературы (4 шт.).  -Банкетка.  -Полка для документации. |
| **Медицинский кабинет** | | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;  - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ;  -Оказание медицинской помощи.  - Профилактическая и оздоровительная работа с детьми. | | | Медицинский кабинет  - Стол письменный  - Медицинский столик ¬ Медицинский шкаф  - Холодильник  - Кушетка  - Ростомер  - Весы медицинские  - Лампа бактерицидная  - Ёмкость для дезинфекции  - Медицинская документация  - Справочная медицинская литература  - Стул для взрослых (1 шт.)  - Аптечка |
| **Коридоры ДОУ** | | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | | | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  - Стенды для сотрудников |
| **Участки** | | Прогулки, наблюдения;  - Игровая деятельность;  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Трудовая деятельность. | | | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.  - Огород, цветники.  -Экологическая тропа |
| **Физкультурная площадка** | | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники. | | | -Спортивное оборудование;  - Оборудование для спортивных игр;  - Гимнастический комплекс. |
| **Предметно - развивающая среда в группах** | | | | | |
| **Микроцентр**  **«Физкультурный уголок»** | | | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия;  - Для прыжков;  - Для катания, бросания, ловли ;  - Для ползания и лазания;  - Атрибуты к подвижным и спортивным играм;  - Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| **Микроцентр**  **«Уголок природы»** | | | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;  - Сезонный материал;  - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; - Макеты;  - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;  - Материал для проведения элементарных опытов;  - Обучающие и дидактические игры по экологии;  - Инвентарь для трудовой деятельности;  - Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Развивающих игр»** | | | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | | Дидактический материал по сенсорному воспитанию;  - Дидактические игры;  - Настольно-печатные игры;  - Познавательный материал. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | | | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | | Напольный строительный материал;  - Настольный строительный материал; - Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями);  - Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст;  - Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст;  - Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст;  - Транспортные игрушки; - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Игровая зона»** | | | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | | -Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты»,«Библиотека») –Предметы- заместители |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | | | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | | -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;  - Макеты перекрестков, районов города;  - Дорожные знаки;  - Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Кубанский уголок»** | | | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | | Государственная и Кубанская символика;  - Образцы русских и кубанских костюмов;  - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.;  - Предметы народно- прикладного искусства;  - Предметы русского быта; ¬ - Детская художественной литературы. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | | | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;  -Наличие художественной литературы;  -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;  -Материалы о художниках – иллюстраторах;  -Портрет поэтов, писателей (старший возраст). |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | | | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | | - Бумага разного формата, разной формы, разного тона;  -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);  - Наличие цветной бумаги и картона;  - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;  - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.);  - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;  - Место для сменных выставок произведений изоискусства;  - Альбомы- раскраски;  - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки;  - Предметы народно – прикладного искусства. |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | | | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | | - Ширмы;  - Элементы костюмов;  - Различные виды театров (в соответствии с возрастом);  - Предметы декорации. |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | | | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | | -Детские музыкальные инструменты;  - Портрет композитора (старший возраст);  - Магнитофон;  - Набор аудиозаписей;  - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки;  - Музыкально- дидактические игры;  - Музыкально- дидактические пособия. |

**Игровое оборудование**

**(приобретенное за краевые средства)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Игровое оборудование** | **Количество** | | **Место использования** | |
| 1 | Интерактивная система | 1 шт. | | Все группы | |
| 2 | Проектор мультимедийный | 1 шт. | | Все группы | |
| 3 | Стационарный мультимедийный кабинет | 1 шт. | | Все группы | |
| 4 | Цифровое фортепиано | 1 шт. | | Все группы | |
| 5 | Домик на платформе (конструктор) S | 1 шт. | | Средне-старшая группа | |
| 6 | Домик на платформе (конструктор) М | 1 шт. | | Старше-подготовительная гр. | |
|  | **Уличное игровое оборудование** | | | | |
| 7 | Горка с башней «Кроха» | | 1 шт. | | 2 младшая группа |
| 8 | Качалка на четырех пружинах «Хаммер» | | 1 шт. | | Средне-старшая группа |
| 9 | Стол со скамьями (переносной вариант) | | 2 шт. | | Средне-старшая и старше-подготовительная гр. |
| 10 | Песочница с крышкой-столиком | | 1 шт. | | 2 младшая группа |
| 11 | Домик игровой «Автобус» | | 1 шт. | | Старше-подготовительная группа |
| 12 | Домик деревянный игровой | | 3 шт. | | Все группы |
| 13 | Стол с лавочками под крышей | | 2 шт. | | Старше-подготовительная группа |
| 14 | Мотоциклы-качалки и бабочка-качалка | | 3 шт. | | 2 младшая и средняя группы |

**Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием**

Детский сад располагает необходимым количеством оргтехники и средствами ТСО: в возрастных группах и в кабинетах специалистов имеется компьютер, принтер, ксерокс, магнитофоны, интерактивные доски. В старше-подготовительной группе: телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, видеотека, интерактивная доска.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Место** | **Назначение** |
| **1** | Информационно-телекоммуникативная сеть «Интернет» | Кабинет заведующего | Связь и обмен информацией с организациями посредством электронной почты, ведение деловой деятельности. |
| **2** | Музыкальный центр – 1 шт. | Старше-подготовительная группа | Проведение ОД, культурно-досуговых мероприятий. |
| **3** | Компьютер 1 шт.  Ноутбук 2 шт. | Кабинет заведующего.  Группы. | Обработка и хранение информации.  Проведение образовательной деятельности. |
| **4** | Мультимедийный проектор – 2шт., экран 1 шт.,  Мультимедийная доска 1шт. | Группы | Применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе. |
| **5** | МФУ – 2 шт. | Кабинет заведующего, методический кабинет. | Копирование, сканирование, распечатка документации, дидактических пособий. |
| **6** | Электронное пианино | Старше-подготовительная группа | Проведение ОД, культурно-досуговых мероприятий. |
| **7** | Телевизор | Старше-подготовительная группа | Проведение досуговых мероприятий. |

**Список учебно – методической литературы**

**используемой в целях реализации ООП**

**в МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование литературы | Автор |
| 1 | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».—М.: Мозаика-Синтез, 2016. | под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 2 | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез,2015 (2014). | Пензулаева Л. И. |
| 3 | Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014). | Пензулаева Л. И. |
| 4 | Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014). | Пензулаева Л. И. |
| 5 | Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Пензулаева Л. И. |
| 6 | Сборник подвижных игр. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2016. | Степаненкова Э. Я. |
| 7 | Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Пензулаева Л. И. |
| 8 | Праздники здоровья детей 5-6лет. М.: Сфера-2010. | Картушина М. Ю. |
| 9 | Формирование основ безопасности у дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2013. | Белая К. Ю. |
| 10 | Безопасность. Детство – Пресс.-2004. | Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. |
| 11 | Пожарная безопасность для дошкольников. Москва-2013. | Шарыгин Т.А. |
| 12 | Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. | Гу б а н о в а Н. Ф. |
| 13 | Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Гу б а н о в а Н. Ф. |
| 14 | Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Веракса Н.Е., Веракса А. Н. |
| 15 | Социально – нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Буре Р. С. |
| 16 | Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Петрова В. П.. С т у л ь н и к Т. Д. |
| 17 | Ребенок за столом, М.,ТЦ СФЕРА, 2006. | Алямовская В.Г., |
| 18 | Знай и люби свой край. Краснодар -2002. | Васнева А. Г. |
| 19 | Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет-М.: Мозаика-Синтез, 2012. | Куцакова Л. В. |
| 20 | Программа Конструирование и художественный труд в детском саду М.: Сфера, 2016. | Куцакова Л. В. |
| 21 | Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. | Куцакова Л. В. |
| 22 | Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. | Куцакова Л. В. |
| 23 | Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | Куцакова Л. В. |
| 24 | Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Помораева И. А., Позина В. А. |
| 25 | Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа —М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Помораева И. А., Позина В. А. |
| 26 | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Помораева И. А., Позина В. А. |
| 27 | Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Помораева И. А., Позина В. А. |
| 28 | Творим, изменяем, преобразуем. Игры – занятия для дошкольников — М.: Сфера -2010. | Д ы б и н а О. Б. |
| 29 | Из чего сделаны предметы. — М.: Сфера -2011. | Д ы б и н а О. Б. |
| 30 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Д ы б и н а О. Б. |
| 31 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2014. | Д ы б и н а О. Б. |
| 32 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. | Д ы б и н а О. Б. |
| 33 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015(2016) | Д ы б и н а О. Б. |
| 34 | Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. | Павлова Л. Ю. |
| 35 | Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаи­ка-Синтез, 2009. | Соломенникова О. А. |
| 36 | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. —М.: Мозаи­ка-Синтез, 2015. | Соломенникова О. А. |
| 37 | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 (2014). | Соломенникова О. А. |
| 38 | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.(2016) | Соломенникова О. А. |
| 38 | Развитие творческого мышления. .—М.: Мозаи­ка-Синтез, 2012. | Шиян О. А. |
| 40 | Развитие речи в детском саду. Младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (2015). | Ге р б о в а В. В. |
| 41 | Развитие речи в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Ге р б о в а В. В. |
| 42 | Развитие речи в детском саду. Старшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Ге р б о в а В. В. |
| 43 | Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа -М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Ге р б о в а В. В. |
| 44 | Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года. — М., 2016. | Редактор В. Шишкин |
| 45 | Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.— М., 2016. | Редактор В. Шишкин |
| 46 | Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет. - М., 2016. | Редактор В. Шишкин |
| 47 | Книга для чтения детям в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет. - М., 2016. | Редактор В. Шишкин |
| 48 | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Комарова Т. С. |
| 49 | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Комарова Т. С. |
| 50 | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Комарова Т. С. |
| 51 | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016. | Комарова Т. С. |
| 52 | Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Комарова Т. С. Зацепина М. Б. |
| 53 | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» М.: Сфера 2007. | Лыкова И. А. |
| 54 | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М.: Сфера 2009. | Лыкова И. А. |
| 55 | Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. | М. А.Васильева, В.В.Гербова,Т.С.Комарова. |
| 56 | Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. | М.А.Васильева,В.В.Гербова,Т. С. Комарова. |
| 57 | Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. | М.А.Васильева,В.В.Гербова,Т. С. Комарова. |
| 58 | Примерное комплексно – тематическое планирование. Вторая младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2012. | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 59 | Примерное комплексно – тематическое планирование. Младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 60 | Примерное комплексно – тематическое планирование. Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 61 | Примерное комплексно – тематическое планирование. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 62 | Примерное комплексно – тематическое планирование. Подготовительная группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. | Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 63 | Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. | Зацепина М. Б. Антонова Т. В. |
| 64 | Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. | Варенцова Н. С. |
| 65 | «Ладушки» «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» - С-П, 2010г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 66 | Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). -С-П, 2010г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 67 | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Младшая группа -С-П, 2007г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 68 | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Средняя группа -С-П, 2007г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 69 | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Старшая группа -С-П, 2008г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 70 | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Подготовительная группа -С-П, 2012г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 71 | Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Подготовительная группа -С-П, 2012г. | Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. |
| 72 | Моя малая родина. Рабочая программа, разработанная на основе парциальной программы по познавательному развитию | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**4.Краткая презентация основной образовательной программы**

**дошкольного образования МБДОУ ДС № 19ст. Смоленской МО Северский район (ООП ДО) *для родителей*.**

**4.1Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район разработана в соответствии с  федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Ориентирована на детей от 2-7 лет, и используется в группах общеразвивающей направленности:

Дети младшего дошкольного возраста /4-й год жизни/

Дети среднего дошкольного возраста /5-й год жизни/

Дети старшего дошкольного возраста /6-й год жизни/

Дети подготовительной к школе группы /7-й год жизни/

Группа кратковременного пребывания /2-3-й год жизни/

Семейная группа дошкольного возраста /3-6-й год жизни/

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

- СанПиН № 2.4.1.3049-13. от 15.05.2013 г.;

- законом РФ № 273 – ФЗ от 27.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;

- законом № 2770-КЗ от 10.07.2013 г. «Об образовании в Краснодарском крае»;

- приказом МОН РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

- Уставом МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район № 616 от 07.04.2015г.

При разработке Программы, учтены культурно-образовательные особенности территории, что обусловило включение в нее регионального компонента: знакомство с национально-культурными особенностями Кубани: фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, казачьим бытом, культурой – в доступных возрасту детей формах.

Кроме того, предусматривается использование благоприятных климатических условий региона при проведении физкультурно – оздоровительно и воспитательно-образовательной работы.

В основе реализации Программы лежит развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнёрство с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**4.2 Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной образовательной программы:**

**Цели:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:**

**- игровая** (включает сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

**-коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**-познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

**-самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещение и на улице);

**-конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

**-изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

**-музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмическое движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**-двигательная** (овладение основными движениями) активность ребёнка.

**Задачи Программы нацелены на:**

1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровне;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи, в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

***«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева***

*1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;*

*2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;*

*3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;*

*4. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;*

*5. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;*

*6. Развитие речи.*

***«Конструирование и ручной труд» Л. В. Куцакова***

*1.Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;*

*2. Развития фантазии и воображения, творческого мышления;*

*3.Воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.*

***«Цветные ладошки» И.А. Лыкова***

*1. Выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.*

*2. Организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в районных и краевых выставках.*

*3. Проведение открытых занятий, как для сотрудников, так и родителей с согласованием администрации оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой.*

*4 Дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками (проектная деятельность)*

*5. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.*

*6. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.*

*7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства -средствами художественно-образной выразительности.*

*8. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.*

*9. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.*

*10.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.*

*11.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.*

***«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева***

*1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения,*

*2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,*

*3. Взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;*

*4.Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.*

***«Все про то как мы живем»****-региональная программа по патриотическому воспитанию*

*1. Создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.*

*2. Формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира (детский сад, улица, район, станица, край, страна).*

*3. Приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству.*

*4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.*

*5. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.*

***«Юный эколог» С.Н. Николаева***

*1. Экологическое воспитание дошкольников, формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;*

*2. Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;*

*3. Создание «экологического пространства» -предметно-развивающей среды экологического развития детей*

*4. Повышение квалификации педагогов ДОУ формирование значимости проблем экологи, потребности в экологическом образовании и самообразовании;*

*5. Освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей;*

*6. Освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп;*

*7. Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий*

*8. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста*

*9. Заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе;*

*10. Участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;*

*11. Проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста;*

*12. Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом;*

*13. Рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;*

*14. Проведение экологических занятий и досугов.*

**4.3 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:**

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие.** Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие.** Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектов окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие.** Владение речью как средством общения. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие связной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие.** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы.

**Физическое развитие.** Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организма.

***Используемые программы в вариативной части ООП***

***дошкольного образования***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Программа* | *Статус* | *Группа, в которой реализуется программа* | *Примечание* |
| *Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду*  *(худ. - эстетическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» (художественно - эстетическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *«Юный эколог» Под ред. С.Н. Николаева*  *(познавательное, речевое,*  *Социально-коммуникативное)* | *Парциальная*  *программа* | *Все группы* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность»(социально-коммуникативное,*  *познавательное, речевое,*  *физическое развитие)* | *Парциальная*  *программа* | *Старшая,*  *Подготовительная* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *«Все про то как мы живем» региональная программа по патриотическому воспитанию. Кафедра развития ребенка младшего возраста института развития образования Краснодарского края* | *Региональная*  *программа* | *Старшая,*  *Подготовительная* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |
| *Лыкова И. А. Программа художественного*  *воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»* | *Парциальная*  *программа* | *Старшая группа*  *Подготовительная к школе группа,, ГКП* | *Со всей группой*  *По подгруппам*  *Индивидуально* |

**4.3 Ежедневная организация жизни и деятельности детей.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач, в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Режим работы МБДОУ:

- рабочая неделя – пятидневная;

- длительность работы – 10,5 часов;

- ежедневный график работы – с 07.00 до 18.00 часов.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Основные **принципы** построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для групп определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Организация режима дня для групп общеразвивающей направленности проводится с учетом двух периодов:

**1 период (холодный) – с 1 сентября -31мая;**

**2 период (теплый) – с 1 июня по 31 августа.**

**Модели организации образовательной деятельности**

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная), самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде

- непрерывной организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде

 - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

**Формы**

**организации образовательной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.   При этом содержанием обучения на фронтальной образовательной деятельности может быть деятельность художественного, двигательного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**Содержание**

**воспитательно - образовательной работы**

***(\*вариативная часть ООП ДО отмечена курсивом)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| Базовый вид деятельности |  | Периодичность при 5 неделе | | | |
| ГКП  С 2-3 лет | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов.  группа |
| Физ. культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Ознакомление с окр. миром | 1 | 1 | 1 | 1\0.5 | 1\0.5 |
| ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2\1.5 |
| Лепка | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Аппликация | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Количество | 8-80% | 8-80% | 8-80% | 9.05-77% | 10-66.4% |
| *\*****Вариативная часть*** | | | | | |
| *Музыка* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Рисование* | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.5* |
| *Кубановедение* | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.25* |
| *Экология* | *-* | *-* | *-* | *-* | *0.25* |
| *Конструктивно – модельная деят-сть* | *-* | *-* | *-* | *1* | *1* |
| *ОБЖ* | *-* | *-* | *-* | *-* | *1* |
| *Кол-во в неделю* | *2-20%* | *2-20%* | *2-20%* | *3.25-23%* | *5-33.3%* |
| Итого | 10 | 10 | 10 | 13 | 15 |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | |
| *\*Конструктивно – модельная д-сть* | 0.75 | 0.5 | 0.5 | 1 | - |
| *\*Кубановедение* | - | - | 1 | 1 | - |
| *\*ОБЖ* | - | - | - | 1 | - |
| *Кол-во в неделю* | 0.75 | 0.5 | 1.5 | 3 | - |
| Игровая деятельность | ежедневно | | | | |
| Чтение худ. л-ры |
| Общение при проведении режимных моментов |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Самостоятельная игра | ежедневно | | | | |
| Познавательно – исследовательская деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития |

**Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ.**

В каждой возрастной группе созданы центры (уголки), которые содержат в себе познавательный и развивающий материал:

- изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный, ручной труд),

- уголок природы, экспериментирования,

- занимательной математики,

- сюжетно-ролевой игры,

- книжный уголок,

- театрализованной деятельности,

- речевого развития,

- конструирования,

- сенсорики,

- музыкальный уголок,

- уголок отдыха,

- коррекционные уголки.

Развивающая среда содержит набор настольно-печатных игр, конструкторов, инструментарий для исследовательской и опытнической деятельности. Уголки изобразительной деятельности содержат богатый подбор гуашевых, акварельных красок, мелков, карандашей и прочего материала для развития воображения и творческого самовыражения. Во всех возрастных группах оформлены книжные уголки, в старшей и подготовительной к школе группах дети принимают активное участие в комплектации книг по лексическим темам и своим интересам и многое другое.

**4.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

            В современных  условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,  то есть  имеющим возможность оказывать  на неё  определенное влияние.

  В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с  будущими родителями.

**Задачи:**

1)      формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2)      приобщение родителей к участию  в жизни ДОУ;

3)     оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4)       изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система  взаимодействия  с родителями  включает:**

**Основные цели и задачи ООП ДО.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников.**

Основными формами обучения родителей, в ДОУ являются: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Регулярно в ДОУ проводится совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - «Родительская почта» |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах |
| В управлении ДОУ | - участие в работе совета родителей, педагогических советах |
| В просветительской деятельности,  направленной на  повышение педагогической  культуры,  расширение информационного  поля родителей | -наглядная информация:  стенды,  папки-передвижки,  семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,   «Мы благодарим»;  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  - родительские собрания;  -обновление информации на сайте ДОУ. |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  - Встречи с интересными людьми  -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Жюри конкурсов, смотров-конкурсов |